

marra, marrat time مرّة، مرات

Adjectives

taani, taanye next, another ثانٍ، ثانية

Verbs

<i>éhki (haka)</i>	I speak احكي (حكى)
<i>yériid (raad)</i>	he wants يريد (راد)
<i>tsaawi (saawa)</i>	you (m/f) do تساوي (ساوى)
<i>édros (daras)</i>	I study ادرس (درس)
<i>taq'ëmli (éémel)</i>	you (f) do تعملي (عمل)
<i>étfarraj (tfarraj) عالا</i>	I watch اتفرج (تفرج) على
<i>yéhku (haka) عان</i>	they speak about يحكوا (حكى) عن
<i>yéquulu (qaal) énno</i>	they say that يقولوا (قال) انه
<i>téhtammi (htamm) bi-</i>	you (f) are interested in تهتمي (اهتم) بـ
<i>saawi (saawa)</i>	I do ساوي (ساوى)
<i>nshuuf (shaaf)</i>	we see نشوف (شاف)
<i>nruuh (raah)</i>	we go نروح (راح)
<i>néshrab (shéreb)</i>	we drink نشرب (شرب)
<i>khalliiha (khalla)</i>	leave it (imp.) خلّيها (خلّى)

Grammatical Words

ع <i>am</i> + present verb	(ongoing action)	ع + يفعل
ع <i>am</i> + <i>b</i> (é) + present verb	(ongoing action)	ع + بـ + يفعل
<i>b</i> (é) + present verb	(habitual / future action)	بـ + يفعل
(<i>saawi</i>) - <i>h</i>	(to do)it (ساويبـه)	
<i>iza</i>	if إذا	
<i>fina</i>	we can (<i>lit.</i> it is in us) فينا	
<i>maadaam</i>	since, seeing as, as long as مادام	

Expressions

<i>miin biriida?</i>	who shall I say is calling? (<i>lit.</i> who wants her?)	مَنْ بِيرِيدُهَا
<i>şaayer, şaayra, şayriün</i>	becoming صابر، -ة، -ين	
<i>shu şaayra عام téhtammi bi-</i>	since when have you (f) been interested in...؟ شو صابرہ عم تهتمی بـ...	
<i>shu qésstek?</i>	what's the story? شو قصتك؟	
<i>daaq khélqi</i>	I was restless, bored ضاق خلقي	
	(<i>lit.</i> my temper became cramped)	
<i>lakaan</i>	in that case, so, then لكان	
<i>én shá' allah</i>	<i>lit.</i> if God wills إن شاء الله	
<i>én allah raad</i>	<i>lit.</i> if God desires إن الله راد	

ENGLISH TRANSLATION ↔

E: Hello. May I speak with Rima please?

Abu: Who is calling?

E: I'm her friend, Emily.

Abu: Oh hello, just a moment.

R: Hi Emily, how are you?

E: Fine thank you, and you?

R: Fine thank you.

E: What are you doing?

R: Studying. I've got an exam tomorrow. What are you doing Emily?

E: Watching television. There's a program on called "Focus" which is talking about the state of the population. They're saying that the population of Syria is now 17 million.

R: Since when have you been interested in anthropology? What's the story?

E: I'm not really. There's just nothing else to do. I was bored so I said to myself I'd talk to you to see if we could go and have a hubble bubble pipe at Noofara cafe. But seeing as how you've got an exam, leave it for another time.

R: We could go tomorrow if you like. My exam's in the morning and I don't have anything on in the afternoon.

E: Ok then, that sounds good. So we'll do it tomorrow. I hope you do well in your test.

R: Thanks. See you tomorrow God willing.

E: Goodbye.

R: Go with safety.

E: And you.



EXERCISES

FUNCTION A: MAKING SUGGESTIONS

ARABIC DICTIONARIES => Immediately after the root listing of a word in a dictionary is a single vowel (often in brackets), for example

shéreb (a) to drink شرب (ـ)

This vowel indicates the internal vowelling of the “present tense” form of the verb.

VERBS--REGULAR TYPE I => There are three internal vowel possibilities with the present tense form: a, e and o, for example

Regular “a” Type I

<i>sabah</i> (a)	swim	سبح (ـ)
<i>légeb</i> (a)	play	لعب (ـ)
<i>rékeb</i> (a)	ride	ركب (ـ)
<i>téleg</i> (a)	go up, go out	طلع (ـ)
<i>réjez</i> (a)	return	رجع (ـ)
<i>shéreb</i> (a)	drink	شرب (ـ)
<i>mazah</i> (a)	joke	مزح (ـ)
<i>déhek</i> (a)	laugh	ضحك (ـ)
<i>wésel</i> (a)	arrive	وصل (ـ)

Regular “e” Type I

<i>عémel</i> (e)	do	عمل (ـ)
<i>nézel</i> (e)	go down, stay (at a hotel)	نزل (ـ)
<i>masak</i> (e)	hold, grab	مسك (ـ)
<i>hamal</i> (e)	carry	حمل (ـ)

Regular “o” Type I

<i>rasam</i> (ole)	draw	رسم (ـ)
<i>tarak</i> (ole)	leave	ترك (ـ)
<i>daras</i> (o)	study	درس (ـ)
<i>raqas</i> (o)	dance	رقص (ـ)
<i>qaqad</i> (o)	stay, sit	قعد (ـ)
<i>talab</i> (o)	order, request	طلب (ـ)
<i>khalas</i> (o)	finish	خلص (ـ)
<i>dakhal</i> (o)	enter	دخل (ـ)
<i>akal</i> (o)	eat	أكل (ـ)

1. Root recognition game. Do not worry about the meaning of the verb or its conjugation, simply try to identify the root and its matching verb, for example

a. <i>h-m-l</i>	<i>télegab</i>	تلعب	حمل
b. <i>d-h-k</i>	<i>érkab</i>	اركب	ضحك
c. <i>kh-l-s</i>	<i>yédhaku</i>	يضحّكوا	خلص
d. <i>l-ع-b</i>	<i>témzahi</i>	تمزحـي	لـعـبـ
e. <i>r-s-m</i>	<i>néshrab</i>	نشرـبـ	رسمـ
f. <i>t-l-b</i>	<i>yéhmel</i>	يـحملـ	طلبـ
g. <i>sh-r-b</i>	<i>témseku</i>	تمـسـكـواـ	شرـبـ
h. <i>r-k-b</i>	<i>nékhlos</i>	نـخـلـصـ	ركـبـ
i. <i>m-z-h</i>	<i>étlob</i>	اطـلـبـ	مزـحـ
j. <i>m-s-k</i>	<i>yérsom</i>	يرـسـمـ	مسـكـ

2. Root recognition game. Do not worry about the meaning of the verb or its conjugation, simply try to identify the root, for example

eg *télegab* لـعـبـ تلـعـبـ

a. <i>érkab</i>	_____	ارـكـبـ
b. <i>yésbahu</i>	_____	يسـبـحـواـ
c. <i>térjağı</i>	_____	ترـجـعـيـ
d. <i>néshrab</i>	_____	نشرـبـ
e. <i>témseku</i>	_____	تمـسـكـواـ
f. <i>yérges</i>	_____	يرـقـصـ

THE “PRESENT” TENSE => The “present” tense form of the verb in Arabic is actually used to express any action which is incomplete or “imperfect”. This includes actions which are ongoing or that are in the future and can be used to express “does”, “is doing” or “will do”. There is generally no confusion, as the exact meaning of the verb is clarified by a tense marker, for example

<i>b-</i>	(habitual / unspecified future)	ـبـ
<i>béshrab shaay kell yoom</i>	I drink tea every day	بـشرـبـ شـاـيـ كـلـ يـوـمـ
<i>عـam</i>	(ongoing action)	ـعـمـ
<i>عـam b~éshrab shaay</i>	I am drinking tea	عـمـ بـشـرـبـ شـاـيـ
<i>raḥ</i>	(near future)	ـرـحـ
<i>raḥ éshrab shaay</i>	I'm going to/will drink tea	ـرـحـ اـشـرـبـ شـاـيـ

CONJUGATION-REGULAR TYPE I In the conjugation table below we have hyphenated the prefixes and suffixes in the transliteration. These prefixes and suffixes carry the meaning of "I", "you" and so on, which means you need only use a pronoun for emphasis or clarification. The piece of the verb in between is called the "stem". The internal vowel possibilities only affect the the verb stem and not the conjugation itself.

Regular "a/e/o" Type I in present tense *shéreb (a)* شرب (ـ)

<i>é-shrab</i>	I drink	اشرب
<i>né-shrab</i>	we drink	نشرب
<i>yé-shrab</i>	he drinks	يشرب
<i>té-shrab</i>	she drinks	تشرب
<i>té-shrab</i>	you (m) drink	تشرب
<i>té-shrab-i</i>	you (f) drink	تشربي
<i>té-shrab-u</i>	you (pl) drink	تشربوا
<i>yé-shrab-u</i>	they drink	يشربوا

Remember the final *Alif* in the plural forms -*u*– is not pronounced.

3. Conjugate these verbs.

élexab *énzel* *édros* ادرس انزل العب

VERBS BEGINNING WITH SPECIAL LETTERS Note that the prefix vowel sound is affected when a root begins with "ع", "ا" or "و", for example

عémel (e)	<i>ya-عémel</i>	he does	يعمل	عمل
akhad (o)	<i>ya-dkhod</i>	he takes	يأخذ	اخذ
wézqee (a)	<i>yu-wzaع</i>	he falls	يوقع	وقع

4. Conjugate these verbs.

éxref *akol* *uusal* اوصل اكل اعمل

5. Write these past tense verbs in the present tense “we” form.

a. rékeb (a)	ركب (—)
b. téleeع (a)	طلع (—)
c. sabah (a)	سبح (—)
d. léعeb (a)	لعب (—)
e. shéreb (a)	شرب (—)
f. daras (o)	درس (—)
g. akal (o)	أكل (—)
h. qaqad (o)	قعد (—)

MAKING SUGGESTIONS => The present tense form of the verb is used without a tense marker only when making suggestions, for example

néshrab qahwe wélla shaay?

نـشـرـب قـهـوة وـلا شـاـيـ؟

Shall we drink coffee or tea?

STATING PREFERENCES => If not making a suggestion, the present tense is preceded by a tense marker, a time/place conjunction, a modal, an active participle or another verb, for example

khalliina néshrab qahwe	Let's drink coffee	خـلـيـنـا نـشـرـب قـهـوة
bfaddel éshrab shaay	I would prefer to drink tea.	بـفـضـلـ اـشـرـبـ شـاـيـ
béddi éshrab shaay	I want to drink tea	بـدـيـ اـشـرـبـ شـاـيـ



6. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A _____ biirawélla nbiit?	بـيرـة وـلا نـبـيـدـ؟	أ
B _____ éshrab biira.	اـشـرـبـ بـيرـاـ.	ب
A _____ biitzawélla sbaakeeti? *	بـيـتـزا وـلا سـبـاـكـيـتـيـ؟	أ
B _____ naakol biitza.	نـاكـلـ بـيـتـزاـ.	ب

Now work with a teacher or classmate. Use the verbs you conjugated in the previous exercise to make these suggestions.

a. _____ biirawélla nbiit?	بـيرـة وـلا نـبـيـدـ؟
b. _____ tanes wélla skwaatsh?	تـنـسـ وـلا سـكـوـاـتـشـ؟
c. _____ taksii wélla baas?	تـكـسـيـ وـلا بـاـصـ؟
d. _____ b-él-bahér wélla b-él-masbah?	بـالـبـحـرـ وـلا بـالـمـسـبـحـ؟
e. _____ fransi wélla éspaani?	فـرـنـسـيـ وـلا إـسـبـانـيـ؟
f. _____ b-él-matqam wélla b-él-beet?	بـالـمـطـعـمـ وـلا بـالـبـيـتـ؟
g. _____ hoon wélla huniik?	هـونـ وـلا هـونـيـكـ؟
h. _____ és-saaع a téع a wélla عashra?	الـسـاعـةـ تـسـعـةـ وـلا عـشـرـةـ؟

EXPRESSING DESIRE => To express desire to do something, simply use the modal *bédd* بَدَدْ with an attached pronoun before the present tense verb, for example

shu béddak taخmel(i)? What do you want to do? ؟(ي)

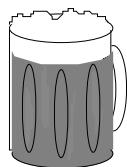
béddi édros عarabi. I want to study Arabic بَدِّي ادرس عَرَبِيٌّ

Note that *bédd* بَدَدْ is also used to express the intention of doing something in the future.

7. Look at the pictures and write what you want to do underneath using the verb provided (don't forget to conjugate), for example

eg

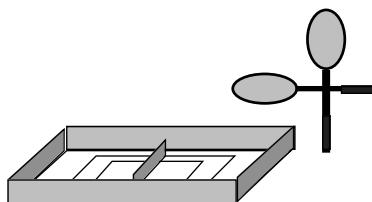
shéreb (a)



شرب (ـ)

béddi éshrab biira.

بَدِّي اشرب بِيرَةً.



légeb (a)

(ـ) لعب

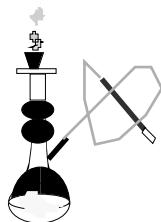


shéreb (a)

شرب (ـ)

a. _____

b. _____



shéreb (a)

شرب (ـ)



daras (o)

درس (ـ)

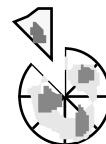
c. _____

d. _____



akal (o)

(ـ) اكل



akal (o)

أكل (ـ)

e. _____

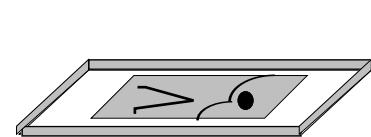
f. _____

*rékeb (a)*

(ركب (—)

g. _____

h. _____

*sémeغ (a)*

(سمع (—)

i. _____

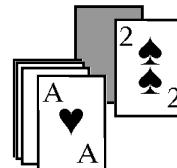
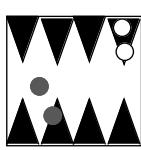
j. _____

*léعeb (a)*

(لعب (—)

k. _____

l. _____

*léعeb (a)*

(لعب (—)

m. _____

n. _____



8. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *shu* *béddak taغmel?*

أ شو بـك تعمل؟

B *béddi éshrab* _____

ب بدـي اشرـب

w énte *shu* *béddak taغmel?*

شو بـك تعمل؟

A *ana* *béddi* _____

أ بدـي

Now work with a teacher or classmate. Ask each other what you would like to do. Answer according to the pictures in the previous exercise.

BEFORE AND AFTER => You already know two time conjunctions

qab'î

before

قبل

ba'ûd

after

بعد

When you use a time conjunction with an present tense verb however, the conjunction must be followed by *ma* لـ, for example

qab'î ma nédros

before we study

قبل ما ندرس

ba'ûd ma nédros

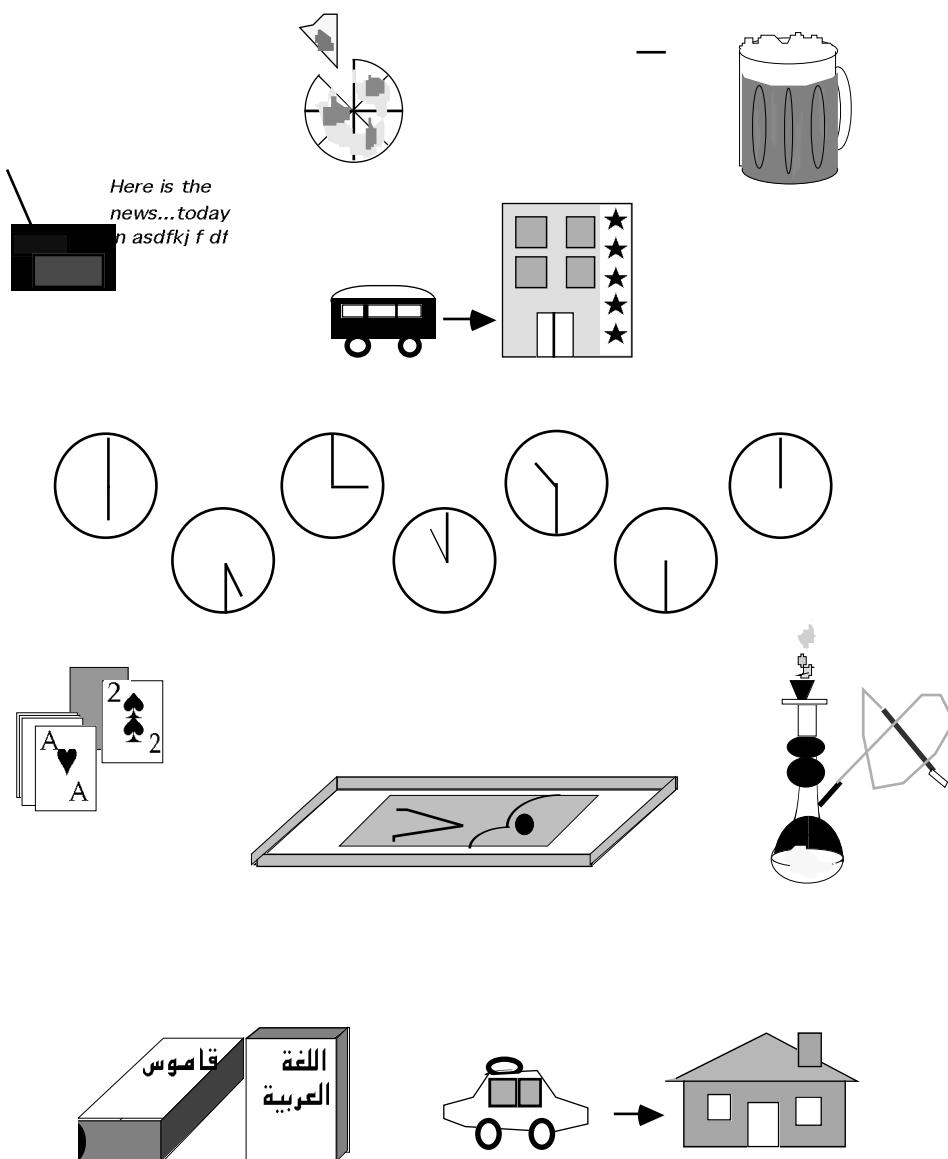
after we study

بعد ما ندرس

Do not confuse this *ma* لـ with the negative particle.



9. Listen to the passage and link the activity to the time.



Now answer these questions about your schedule.

a. shu béddkon taqmelu شو بدّكن تعلموا
qab'el ma térkabu baas قبل ما تركوا باص عالفندق؟

b. shu béddkon taqmelu baq'd matésbahu شو بدّكن تعلموا بعد ما تسبحوا؟

c. émta béddkon térja عالبيت؟ ايمتى بدّكن ترجعوا عالبيت؟

d. kiif béddkon térja عالبيت؟ كيف بدّ肯 ترجعوا عالبيت؟

e. shu béddkon taqmelu baq'd ma térja؟ شو بدّكن تعلموا بعد ما ترجعوا؟

f. béddkon tédrosu بدّكن تدرسوا
qab'el éd-déh'r wélla baq'd éd-déh'r؟ قبل الظهر و لا بعد الظهر؟

10. Write your schedule for the rest of the day explaining what you want to do after class, for example

eg baq'd ma édros عاربي بعد ما ادرس عربى
béddi érja عالبيت و اشرب قهوة بدّي ارجع عالبيت و اشرب قهوة

11. Write a complete sentence in the space using all the information provided, for example

eg *mazah (a) huwwe >*

مزح (ـ) هو <

béddo yémzah maꝝ résagaato.

بدّه يمزح مع رفقاته.

a. *réjeꝝ (a) huwwe*

رجع (ـ) هو

b. *déhek (a) hiyye*

ضحك (ـ) هي

c. *nézel (e) hénne*

نزل (ـ) هنّ

d. *masak (e) ana*

مسك (ـ) أنا

e. *talab (o) néhna*

طلب (ـ) نحن

f. *rasam (o) énte*

رسم (ـ) أنت

g. *raqas (o) énti*

رقص (ـ) أنتي

h. *dakhla (o) éntu*

دخل (ـ) أنتوا

ktiir b-él-film él-koomiidii

كثير بالفيلم الكوميدي

maꝝ résagaato

مع رفقاته

vaals

ثلاث

suura zeetiyye

صورة زيتية

él-qatl qabl ma yé̄la ع

القطّ قبل ما يطلع

bass él-muqabilaat

بس المقابلات

عa-l-beet bakiir

عالبيت كبير

b-féndoq khamis njuum

بفندق خمس نجوم

dooret عarabi

دورة عربى

najme, njuum star نجمة، نجوم

doora, -aat course دوره، -ات

FUNCTION B: TALKING ABOUT WHAT YOU HAVE TO DO

VERBS--MORE REGULAR TYPE I ➔ Here are some more Regular Type I verbs:

Regular "a" Type I

<i>sémeq (a)</i>	hear, listen	سمع (—)
<i>héder (a)</i>	attend	حضر (—)
<i>féhem (a)</i>	understand	فهم (—)
<i>féshel (a)</i>	fail (in business)	فشل (—)
<i>najah (a)</i>	succeed	نجح (—)
<i>sa'al (a)</i>	ask	سأل (—)
<i>hafaz (a)</i>	memorise	حفظ (—)
<i>sharah (a)</i>	explain	شرح (—)
<i>dafaq (a)</i>	pay	دفع (—)
<i>fatah (a)</i>	open	فتح (—)

Regular "e" Type I

<i>ghasal (e)</i>	wash	غسل (—)
<i>lébes (e)</i>	wear	لبس (—)

Regular "o" Type I

<i>katab (o)</i>	write	كتب (—ُ)
<i>rasab (o)</i>	fail (an exam)	رسب (—ُ)
<i>rakad (o)</i>	run	ركض (—ُ)
<i>tabakh (o)</i>	cook	طبخ (—ُ)
<i>akhad (o)</i>	take	أخذ (—ُ)

1. **Root recognition game.** Write the dictionary entry and matching pronoun for these verbs, for example

eg. <i>ésmaq</i>	<i>sémeq (a)</i>	<i>ana</i>	سمع (—)	اسمع
a. <i>nésham</i>				نفهم
b. <i>yédfaq</i>				يدفع
c. <i>téghsel</i>				تغسل
d. <i>télbés</i>				تلبس
e. <i>téktobi</i>				تكتبُ
f. <i>tétbokhu</i>				تطبخوا
g. <i>yaakhdu</i>				يأخذوا

MODALS => These modals can be used before present tense verbs without any change to the modal itself.

∅	<i>laazem</i>	must	لازم
	<i>daruuri</i>	should, need to	ضروري
	(mén él) <i>mafruuq</i>	should, supposed to	(من الـ) مفروض
	<i>mumken</i>	may, can	ممكن
	<i>bijuuz</i>	probably, perhaps, may	بجوز
	<i>yémken</i>	possibly, might	يمكن

Although another more precise word for “need” does exist, *laazem* لازم is commonly used the way an English speaker uses “need” to emphasise that something must, should or need be done.

There are two ways to negate sentences using these modals. Compare these sentences:

<i>muu laazem truuq hallaq</i>	you don't have to go now	مو لازم تروح هلق
<i>laazem maa truuq hallaq</i>	you mustn't go now	لازم ما تروح هلق



2. Listen to the passage and fill in the missing words.

<i>él-yoom</i> _____	<i>éle ab tanes bass</i>	اليوم _____ العب تنس بس
_____	<i>éedros warabi w</i>	_____ ادرس عربي و
_____	<i>éumel él-waṣiife w</i>	_____ اعمل الوظيفة و
_____	<i>éhfaz él-kélimaat le-jdiide.</i>	_____ احفظ الكلمات الجديدة.
_____	<i>éle ab tanes baq' d ma édros w</i>	_____ العب تنس بعد ما ادرس و
_____	<i>akkhod hammaam térfki</i>	_____ اخذ حمام تركي
<i>baqd ét-tanes kamaan.</i>		بعد التنس كمان.

Now write about what you want, must and might do today.

él-yoom...

اليوم...

a. *béddi*

بدّي

b. *laazem*

لازم

c. *daruuri*

ضروري

d. *mén él-mafruuq*

من المفروض

e. *bijuuz*

بجوز

f. *yémken*

يمكن

IN ORDER TO => These conjunctions can also be used before present tense verbs without any change.

مَرْشَان	mérshaan	for the sake of, in order to
لـ	la-	for, in order to
(لـ) حتـى	(la) hatta	so as, in order to, until

Note that *hatta* can also mean "even" and "even though".



3. Listen to these sentences and fill in the missing words.

lé-méalleem...

a. <i>laazem</i> _____ عـاـزـمـ	<i>ésh-saff bakiir</i> عـالـصـفـ بـكـيـرـ	المعلم... لـازـمـ
b. <i>w</i> _____ ésh-saff l-ét-téllaab w	وـ	الـصـفـ لـلـطـلـابـ وـ
c. <i>qaruuri</i> _____ éd-dars mniyh w	ضروري	الـدـرـسـ مـنـيـحـ وـ
d. <i>mfriuud</i> _____ él-kélimaat lé-jdiide	مـفـرـوـضـ	الـكـلـمـاتـ الـجـدـيـدةـ
عـاـلـوـحـ.		عـالـلـوـحـ.

kélmé, -aat word الكلمة، -ات

ét-téllaab...

e. <i>laazem</i> _____ éd-dars kéll yoom	لـازـمـ	الـدـرـسـ كـلـ يـوـمـ
f. <i>w</i> _____ lé-méalleem mniyh	وـ	الـمـلـمـ منـيـحـ
g. <i>hatta</i> _____ éd-dar's.	حتـىـ	الـدـرـسـ.
h. <i>mumken</i> _____ lé-méalleem	مـمـكـنـ	الـمـلـمـ
عـاـلـلـوـحـ.		عـنـ الـكـلـمـاتـ الـجـدـيـدةـ وـ
i. <i>qaruuri</i> _____ ha-l-kélimaat	ضروري	هـالـكـلـمـاتـ
b-sérga.		بـسـرـعـةـ.
j. <i>mfriuud</i> _____ b-él-fah'ş bass	مـفـرـوـضـ	بـالـفـحـصـ بـسـ
k. <i>bijuuz</i> _____.		بـجـوزـ.

féhem (a) *héder (a)*

فهم (ـ)

wésel (a) *fatah (a)*

وصل (ـ)

sémeع (a) *hafaz (a)*

سمع (ـ)

rasab (o) *najah (a)*

نجـ (ـ)

sharah (a) *katab (o)*

كتـ (ـ)

sa'al (a)

سـأـلـ (ـ)

ـ

FUNCTION C: MAKING INVITATIONS

VERBS--HOLLOW TYPE I In this section you will practise ‘hollow’ Type I verbs. As a general principle, hollow ‘w’ و verbs become ‘uu’ while hollow ‘y’ ي verbs become ‘ii’. The only exception is *naam* نام (sleep) which remains ‘aa’ in the present tense form.

Hollow ‘w’ و Type I

<i>raah (u)</i>	go	راح (—)
<i>faat (u)</i>	go in	فات (—)
<i>zaar (u)</i>	visit	زار (—)
<i>shaaf (u)</i>	see, look	شاف (—)
<i>maat (u)</i>	die	مات (—)
<i>qaal (u)</i>	say	قال (—)
<i>kaan (u)</i>	be	كان (—)
<i>saaq (u)</i>	drive	ساق (—)
<i>daaq (u)</i>	taste	داق (—)
<i>baas (u)</i>	kiss	باس (—)
<i>qaam (u)</i>	get up	قام (—)
<i>naam (a)</i>	sleep	نام (—)

Hollow ‘y’ ي Type I

<i>faaq (i)</i>	wake up	فاق (—)
<i>saar (i)</i>	become	صار (—)
<i>baaq (i)</i>	sell	باع (—)
<i>jaab (i)</i>	bring	جاب (—)
<i>qaas (i)</i>	try on	قاس (—)
<i>taar (i)</i>	fly	طار (—)
<i>taab (i)</i>	get well	طاب (—)
<i>qaash (i)</i>	live	عاش (—)

1. Root recognition game. Write the dictionary entry and matching pronoun for these verbs, for example

eg <i>ruuh</i>	<i>raah (u)</i>	<i>ana</i>	أنا	راح (—)	روح
a. <i>nshuuf</i>					نشوف
b. <i>yquum</i>					يقوم
c. <i>tkuun</i>					تكون
d. <i>tnaam</i>					تنام
e. <i>tiiqi</i>					تفيقى
f. <i>tiiibu</i>					تجيبوا
g. <i>ybiuu</i>					يبيعوا

CONJUGATION-HOLLOW TYPE I ➔ All hollow verbs are conjugated the same way. Note that the “é” prefix vowel is dropped.

 Hollow Type I in present tense *raah* (*u*) (رَاحَ) راح

<i>ruuh</i>	I go	روح
<i>n-ruuh</i>	we go	نروح
<i>y-ruuh</i>	he goes	يروح
<i>t-ruuh</i>	she goes	تروح
<i>t-ruuh-i</i>	you (m) go	تروحـي
<i>t-ruuh-u</i>	you (f) go	تروحـوا
<i>y-ruuh-u</i>	they go	بروحـوا

Note that the final *Alif* in the plural forms -*u l_g*- is not pronounced.

2. Conjugate these verbs.

<i>ana</i>	<i>shuuf</i>	<i>jüb</i>	جيِب	شوف	أنا
<i>néhna</i>					نَحْنُ
<i>huwwe</i>					هُوَ
<i>hiyye</i>					هِيَ
<i>énte</i>					أَنْتَ
<i>énti</i>					أَنْتِي
<i>éntu</i>					أَنْتُوا
<i>hénné</i>					هُنْنَّ

CONJUGATION-THE VERB “TO COME”

 'to come' in present tense *ja'* (*yéji*) (جاء (يجي))

<i>éji</i>	I come	أجي
<i>né-ji</i>	we come	نجي
<i>yé-ji</i>	he comes	يجي
<i>té-ji</i>	she comes	تجي
<i>té-ji</i>	you (m) come	تجي
<i>té-j-i</i>	you (f) come	تجي
<i>té-j-u</i>	you (pl) come	تجوا
<i>yé-j-u</i>	they come	حوا

The active participle is often used instead of the verb.

<i>jaaye</i>	I (m) / you (m) / he is coming	جای
<i>jaaye</i>	I (f) / you (f) / she is coming	جاية
<i>jaavuin</i>	we / you (pl) / they are coming	حابین

Note that the masculine and feminine forms are written differently but pronounced the same. After *jaaye*, جاء, you can use *mén*, من (from) if you wish to specify a place.

IDIOMS ↔

<i>maa-li ظارفان haali</i>	I don't know whether	مالي عرفان حالی
<i>raayeh wélla jaaye.</i>	I'm coming or going.	راي و لا جاي
<i>jaaye!</i>	coming!	جاي!
<i>jaaye ظالا baa...!</i>	I feel like..., I'd like to... (lit. it comes to my mind)	جاي على بالي ...

3. Write complete sentences using the information provided, as shown in the example.

eg *zaar (u) huwwe > él-mathaf él-watani* زار () هو < المتحف الوطني

jaaye ظالا baa...! yzuur él-mathaf él-watani. جاي على باله يزور المتحف الوطني.

a. *shaqf (u) hiyye >* شاف () هي <

b. *qaal (u) énte >* قال () انت <

c. *saaq (u) énti >* ساق () انتي <

d. *baaq (i) éntu >* باع () انتوا <

e. *jaab (i) hénne >* جاب () هن <

f. *qaas (i) ana >* قاس () اانا <

g. *daaq (u) néhna >* داق () نحن <

<i>él-akl él-yaabaani</i>	الأكل الياباني
<i>biitza ظا لـ hafle</i>	بيتزا عالحفلة
<i>el-jaamez él-omawi</i>	الجامع الأموي
<i>féraari</i>	فراري
" <i>maa béddi</i> "	"ما بدّي"
<i>sayyaarétkon él-qadiime</i>	سيارتكن القديمة
<i>hatta w ظا égaal</i>	حطة و عقال
	chequered headdress and rope tie

CASUAL INVITATIONS => To ask a close friend what they would like to do you can simply use *bédd* بـد with an attached pronoun before a verb in the present tense for example

béddak + truuḥ?	do you (m) want to go?	بدك + تروح؟
béddek + truuḥi?	do you (f) want to go?	بدك + تروحى؟
béddkon + truuḥu?	do you (pl) want to go?	بدكن + تروحوا؟

or the idiomatic constructions:

<i>shu ra'yak truuḥ?</i>	what do you think about	شو رأيك تروح؟
<i>shu ra'ye k truuḥi?</i>	going?	شو رأيك تروحى؟
<i>shu ra'ykon truuḥu?</i>		شو رأيكن تروحوا؟

and

<i>jaaye ܥala baalak truuḥ?</i>	do you feel like going?	جاي على بالك تروح؟
<i>jaaye ܥala baalek truuḥi?</i>		جاي على بالك تروحى؟
<i>jaaye ܥala baalkon truuḥu?</i>		جاي على بالكن تروحوا؟

4. Look at the pictures and make a casual invitation to the people pictured using two verbs, including the one provided, for example

eg *shéreb (a)*

shu ra'yak truuḥ ܚا-ل-قاهـوهـةـ

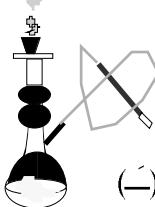
téshrab shaay?



شرب (-)

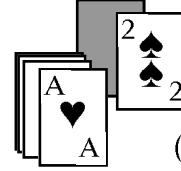
شو رأيك تروح عالقهوة

تشرب شاي؟



shéreb (a)

شرب (-)



léreb (a)

لعب (-)

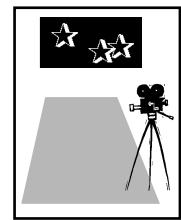
a. _____

b. _____



akal (o)

أكل (-)

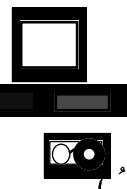


shaaf (u)

شاهد (-)

c. _____

d. _____



shaaf (u)

شاهد (-)



sémeé (a)

سمع (-)

e. _____

f. _____

POLITE INVITATIONS ♦♦ When asking people other than close friends you should use the verb *béthébb* بتحب (to love, to like) and the present tense, for example

	<i>béthébb + truuḥ?</i>	would you (m) like to go? بتحب + تروح؟
	<i>béthébbi + truuḥi?</i>	would you (f) like to go? بتحبّي + تروحى؟
	<i>béthébbu + truuḥu?</i>	would you (pl) like to go? بتحبّوا + تروحوا؟

5. Look at the pictures and make a polite invitation to the people pictured using two verbs, including the one(s) provided, for example

eg *shéreb (a)*



شرب (-)

béthébbi truuḥi عا-ل-قا-هوا



بحبّي تروحى عالقهوة

téshraibi shaay?

شربّي شاي؟

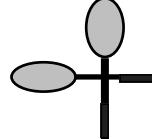


shéreb (a)

شرب (-)



léueeb (a)



لعب (-)

a.

b.

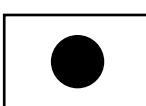


léueeb (a)

لعب (-)



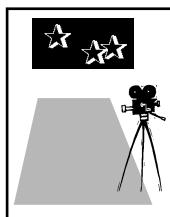
akal (o)



أكل (-)

c.

d.

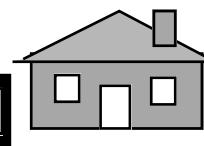


shaaf (u)

شاف (-)



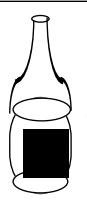
ja', shaaf (u)



جاء، شاف (-)

e.

f.



ja', shéreb (a)

جاء، شرب (-)



ja', sémeع (a)



جاء، سمع (-)

g.

h.

ACCEPTING AND DECLINING INVITATIONS ♦ To accept or decline an invitation you may wish to begin with one of these expressions

	<i>ee iz a bétriid</i>	Yes please	ايه إذا بتريد
	<i>ee ya-reet</i>	Yes I love to	ايه يا ريت
	<i>fékra hélwe</i>	What a good idea	فكرة حلوة
	<i>w allahi fékra</i>	What a good idea	والله فكرة
	<i>la ana aasef, -e, -iin</i>	No, I'm sorry	لا انا آسف، -ة، -ين
	<i>la ana méta' assef, -e, iin</i>	No, I'm very sorry	أنا متأسف، -ة، -ين
	<i>ya-reet bass maa bégder</i>	I'd love to but I can't	يا ريت بس ما بقدر
	<i>la shukran</i>	No thank you	لا شكرأً
	<i>muu jaayé عala baali</i>	I don't feel like it	مو جايي على بالي
	<i>sae'b</i>	It would be difficult	صعب



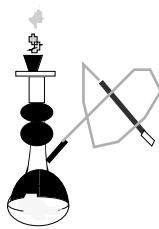
6. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *béthebb truuḥ* _____ أ بتحب تروح _____
téshrab _____؟ تشرب _____؟

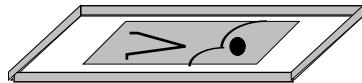
B *ya-reet bass maa bégder* _____ ب يا ريت بس ما بقدر
laazem ruuh عala _____. لازم روح على _____.

Now work with a teacher or classmate. Take it in turns to invite each other to do these activities. Accept or decline the invitation as you wish.

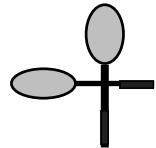
a.



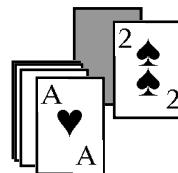
b.



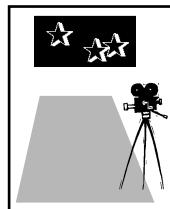
c.



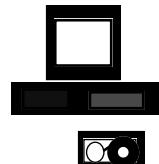
d.



e.



f.

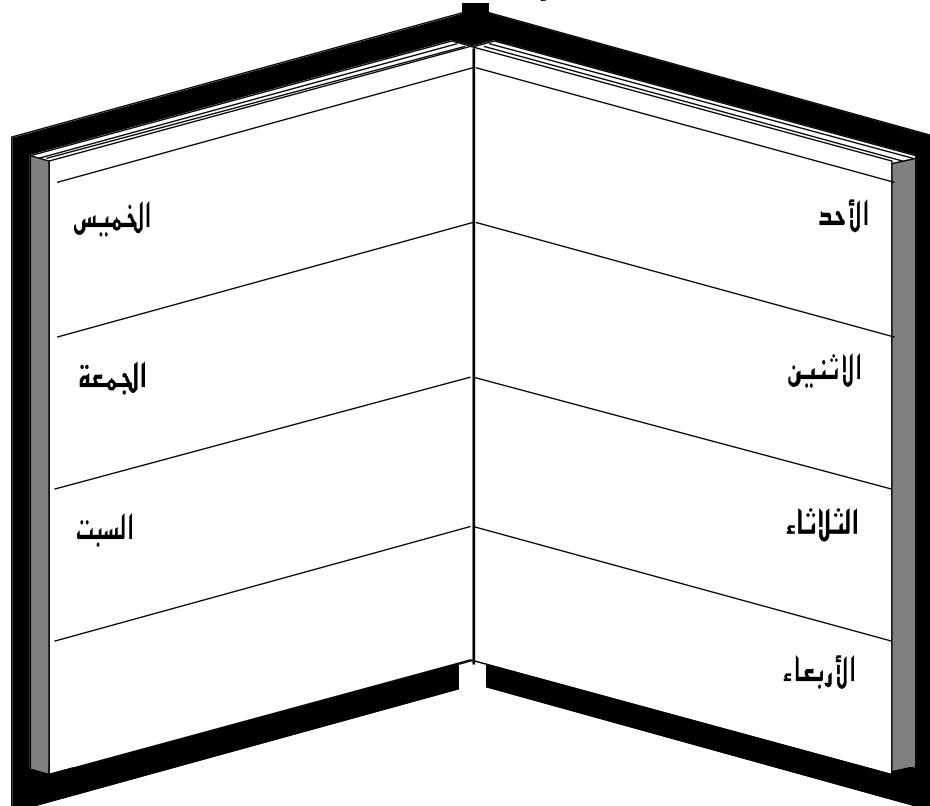


SPECIAL OCCASIONS ↪

	<i>sébluyye</i>	morning coffee	صباحية
	<i>seeraan</i>	picnic	سيران
	<i>iftaar</i>	feast for breaking of Ramadan fast	افطار
	<i>shuur</i>	early morning Ramadan feast	سحور
	<i>khotbe</i>	engagement party	خطبة
	<i>ktaab</i>	wedding contract party	كتاب
	<i>عَرْسٍ</i>	wedding reception	عرس
	<i>m̬baarakah</i>	celebratory reception	مباركة
	<i>عَازِيمٍ, عَازِيَّة</i>	invitation	عزيمة، عزائم
	<i>m̬naasabe, -aat</i>	special occasion	مناسبة، -ات
	<i>hafle, -aat</i>	party	حفلة، -ات
	<i>haflet éstéqbaal, -aat</i>	reception	حفلة استقبال، -ات
	<i>haflet عَيْدِ مِيلَاد</i>	birthday party	حفلة عيد ميلاد
	<i>hafle musiqiyye</i>	concert	حفلة موسيقية
	<i>mahrajaan, -aat</i>	festival	مهرجان، -ات
	<i>masrahiyye, -aat</i>	theatre, play	مسرحية، -ات
	<i>maqrad, maq'aared</i>	exhibition, fair	عرض، معارض



7. Listen to the conversation and fill in the diary.





8. Listen to the passage and fill in the missing words.

جيمس جاي على سوريا منشان يزور ____ ها. أول شي
 بده يروح على تدمر حتى يشوف الآثار الرومانية و
 ____ بل. بعدين بده يسوق لحاله من تدمر ل____
 الحير الغربي. بده يأخذ ____ و ينام هونيك ب____
 مع ____ . بده يجرّب (to try) حياتهن و يدوّق أكلهن و
 يعيش مثلهن. بده يقيس ____ بدوية حتى يصير بدوي
 مثل لورانس العرب.

<i>asaar</i>	<i>ruins</i>	آثار
<i>ma'bad, ma'abed</i>	<i>temple</i>	معبد، معابد
<i>qasr, qsuur</i>	<i>palace</i>	قصر، قصور
<i>kheeme, khiyam</i>	<i>tent</i>	خيمة، خيام
<i>éṣ-ṣahra'</i>	<i>the desert</i>	الصحراء
<i>él-badu (badawi, -yye)</i>	<i>the Bedouin</i>	البدو (бедوي، -ية)
<i>عabaaya</i>	<i>Bedouin cloak</i>	عباية

*James jaaye عala suuriyya ménshaan yzuur ____ -a. awwal skî
 béddo yruuh عala tadmur hatta yshuuf él-asaar ér-roomaaniyye w
 ____ Bal. ba'deen béddo ysuuq la-haalo mén tadmur
 la-____ él-heer él-gharbi. béddo yaakhod ____ w ynaam
 huniik ____ ma' _____. béddo yjarreb (to try) hayaaton
 w yduuq aklon w y*ṣiish*métlon. béddo yqis ____ badawiyye hatta
 yṣiir badawi métlo looraans él-عَرَب.*

9. Write questions to these statements about the paragraph above. Use each of these question words at least once:

shu, ween, kiif, leesh, métli müün

شو، وين، كيف، ليش، مثل مين

a. ؟ _____

جايي على سوريا منشان يزور اثارها.

b. ؟ _____

اثار رومانية و معبد بل.

c. ؟ _____

بده يسوق لحاله.

d. ؟ _____

بالخيمة بالصحراء.

e. ؟ _____

لورانس العرب.

FUNCTION D: TALKING ABOUT DAILY ROUTINES

VERBS--FINALLY WEAK TYPE I ↔ There are two internal vowel possibilities with the present tense form: i and a, for example

Finally Weak 'i' Type I

<i>haka (i)</i>	speak	حکي (—)
<i>kawa (i)</i>	iron	کوي (—)
<i>shawa (i)</i>	grill	شوي (—)
<i>ghala (i)</i>	boil	غلی (—)
<i>qala (i)</i>	fry	قلی (—)
<i>jala (i)</i>	wash dishes	جلی (—)
<i>rama (i)</i>	throw	رمی (—)
<i>saga (i)</i>	water (the garden)	سقی (—)
<i>méshi (i)</i>	walk	مشی (—)
<i>béki (i)</i>	cry	بكی (—)

Finally Weak 'a' Type I

<i>qara (a)</i>	read	قرأ (—)
<i>عata (a)</i>	give	عطى (—)
<i>nési (a)</i>	forget	نسى (—)

1. Match the verbs with the same root, for example

a. <i>qara</i>	yébki	يبكى	قرى
b. <i>nési</i>	taqtu	تعطوا	نسى
c. <i>عata</i>	énsa	انسى	عطى
d. <i>béki</i>	téshwi	تشوى	حکى
e. <i>méshi</i>	négra	نجرى	مشى
f. <i>shawa</i>	yémshu	تحكى	شوى

2. Root recognition game. Write the dictionary entry and matching pronoun for these verbs, for example

eg. <i>éhki</i>	<i>haka (i)</i>	<i>ana</i>	حکي (—)	احكي
a. <i>nékwi</i>	_____	_____	_____	نكوي
b. <i>yérni</i>	_____	_____	_____	يرمي
c. <i>témshi</i>	_____	_____	_____	تمشي
d. <i>tébki</i>	_____	_____	_____	تبكي
e. <i>tégra</i>	_____	_____	_____	تقرا
f. <i>taqtu</i>	_____	_____	_____	تعطوا
g. <i>yénsa</i>	_____	_____	_____	ينسوا

CONJUGATION-FINALLY WEAK TYPE I ↪

Finally Weak Type I in present tense *haka* (i) (ـ)

é-hki	I speak	إحكي
né-hki	we speak	نحكي
yé-hki	he speaks	يحكى
té-hki	she speaks	تحكى
té-hki	you (m) speak	تحكى
té-hk-i	you (f) speak	تحكى
té-hk-u	you (pl) speak	تحكوا
yé-hk-u	they speak	يحكوا

3. Conjugate these verbs.

ana	é <small>m</small> hi	éqra	اقرا	امشي	أنا
néhna					نحن
huwwe					هو
hiyye / énte					هي / انت
énti					انتي
éntu					انتوا
hénné					هنّ

CONJUGATION-FINALLY WEAK TYPE VIII ↪

Finally Weak Type VIII in present tense *shtara* (i) (ـ)

é-shtéri	I buy	اشتري
né-shtéri	we buy	نشتري
yé-shtéri	he buys	يشتري
té-shtéri	she buys	تشتري
té-shtéri	you (m) buy	تشتري
té-shtér-i	you (f) buy	تشتري
té-shtér-u	you (pl) buy	تشتروا
yé-shtér-u	they buy	يشتروا

4. Conjugate the verb *shtaka* (اشتكى) (to complain), for example

ana	é <small>sht</small> éki	I complain	اشتكى	أنا
néhna				نحن
huwwe				هو
hiyye / énte				هي / انت
énte				انت
énti				انتي
éntu				انتوا
hénné				هنّ

HABITUAL TENSE MARKER “B-” ⇨ The habitual tense marker used before present tense verbs is

b(é)

→

Note that “é” is a “helping vowel” used to break up groups of three or more consonants. This marker is also used to indicate that an action will take place at an unspecified time in the future. The exact meaning is generally clear however, from the context and time words used.



5. Listen to the passage and fill in the missing words.

kéll yoom és-sébh Hishaam...

كلّ يوم الصبح هشام...

a. _____ shaay w

شاي و _____

b. _____ qamiiso

قميصه و _____

c. _____ él-jneene.

الجنينة. _____

baqd ma yésqi él-jneene...

بعد ما يسقى الجنينة...

d. _____ ع a-l-otostraad w

عallaوتستراد و _____

e. _____ maa él-bayaa ع iin huniik bass

مع البياعين هونيك بس _____

f. maa _____ shi mnoob

ما شى منوب _____

la'énno bkhil.

stingy

لانه بخيل.

baqd ma yérjaq ع a-l-beet...

بعد ما يرجع عالبيت...

g. _____ bataata w

بطاطا و _____

h. _____ samak w

سمك و _____

i. _____ shwayyet samak lé-l-qatt.

شوية سمك للقط.

baqd ma yaakkal...

بعد ما يأكل...

j. _____ és-shuun w

الصحون و _____

k. _____ rwaaye ع aatifiyye w

رواية عاطفية و _____

l. _____ w binaam.

و بینام.

béki (i) jala (i)

جلی (ـ)

بکی (ـ)

kawa (i) haka (i)

حکی (ـ)

کوی (ـ)

ghala (i) saqa (i)

سقی (ـ)

غلی (ـ)

shawa (i) qala (i)

قلی (ـ)

شوی (ـ)

méshi (i) shtara, yéshtéri

شتري، يشتري

مشی (ـ)

ع ata (a) qara (a)

قراء (ـ)

عطی (ـ)

BREAKFAST, LUNCH, DINNER AND WATCHING TV => The three meals of the days are

<i>fuur</i>	breakfast	فطور
<i>ghadaa</i>	lunch	غدا
<i>ashhaa</i>	dinner	عشاء

You do not simply "eat" or "have" these meals. The verb used comes directly from the name of the meal itself:

<i>fatar (a)</i>	to have breakfast	فطر (-)
<i>tghadda, yétgħadda</i>	to have lunch	تغدى، يتغدى
<i>tcashsha, yétcashsha</i>	to have dinner	تعشى، يتعشى

The verb *fatar* فطر is regular Type I while the other two are "Type V". Note the stems of past and present tense Type V verbs are the same. Other useful Type V verbs include:

<i>tfarraj, yétfarraj (عala)</i>	to watch (TV)	تفرج يتفرج (على)
<i>thammam, yéthammam</i>	to take a bath	تحمم، يتحمم
<i>tzallaj, yétzallaj</i>	to ski	تزلاج يتزلج

OTHER DAILY ACTIVITIES => Some other useful verbs describing daily activities include

<i>saaawi, ysaawi ét-takht</i>	to make the bed	ساوى، يساوى التخت
<i>farsha, yfarshi snaano</i>	to brush one's teeth	فرشي، يفرشي اسنانه

The verb *farsha* فرشى has four root letters *f-r-sh-a*. Verbs with four root letters are called "quadriliteral".



6. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *ayy' saaq a bétfliz?* ايّ ساعة بتفيق؟

B _____

A *shu btélbés عا-sh-shéghl?* شو بتلبس عالشغل؟

B _____

A *kiif bétruuħ a-sh-shéghl?* كيف بتروح؟

B _____

A *w ween btétgħadda?* و وين بتتغدى؟

B _____

A *ayy' saaq a btérja عا-l-beet?* ايّ ساعة بترجع عالبيت؟

B _____

A *shu bétqmel baq'd ma térrja?* شو بتعمل بعد ما ترجع؟

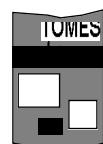
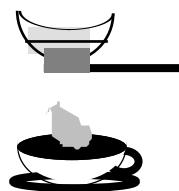
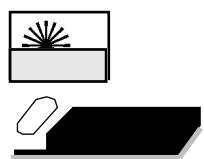
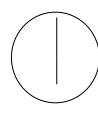
B _____

A *eemta bétqmel ér-riyaada?* ايمتى بتعمل الرياضة؟

B _____

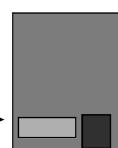


7. Listen to Rima and John and talking about their daily routines. Write at least one name and time under each picture.



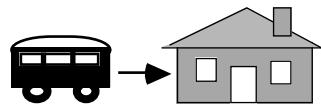
a. _____

b. _____



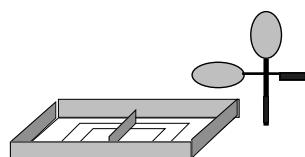
c. _____

d. _____



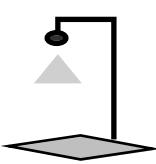
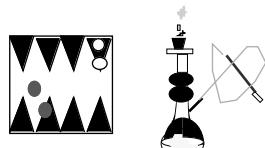
e. _____

f. _____



g. _____

h. _____



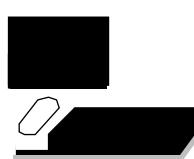
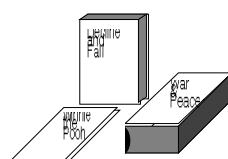
i. _____

j. _____



k. _____

l. _____



m. _____

n. _____



Now listen to the two passages again and fill in the missing words.

ريما:

كل يوم الصبح _____ بكيـر، حوالـي الساعـة ٦. _____
 اسنانها و _____ القهـوة و _____ الجـريدة للساعـة
 ٧,٣. بعـدين _____ و _____ عالـشغل بالـتكسي الساعـة
 ٨. هـونـيك _____ القـهـوة كل ساعـة. _____ بالـباص
 العـصر حـوالـي الساعـة ٤ و _____ القـهـوة. بعـدين بتـروح
 _____ رـياضـة الساعـة ٥,٣٠: _____ أو _____ تـنس.
 _____ عـالـبيـت الساعـة ٦,٣٠. _____ حـمـام و _____
 و _____ الساعـة ٩,٣٠ و _____ حـوالـي الساعـة ١١.

جون:

كل يوم الصبح _____ حـوالـي الساعـة ٩. ما _____ شي
 بـس _____ دـغـري عـالـشـغل بالـبـاص الساعـة ٩,١٥. هـونـيك
 _____ الشـاي و _____ مع رـفـاقـتي عـالـتـلـيفـون.
 _____ بالـبـاص العـصر حـوالـي الساعـة ٣ و _____
 بـعـدين _____ عـالـتـلـيفـيـزـون للساعـة ٦. الساعـة ٦,٣٠.
 _____ طـاـوـلـة مع رـفـاقـتي بـالـقـهـوة و _____
 اـركـيـلة. _____ عـالـبيـت الساعـة ١١ _____ دـوش و _____
 و _____ حـوالـي نـصـ اللـيل.

MORE ABOUT THE HABITUAL TENSE MARKER => It is important to note that the tense marker *b-* بـ affects the sound of some of the verbs. First, in the *néhna* (we) form of the verb, *b-* بـ becomes *m-* مـ: for example

<i>mérquul</i> (not <i>bénquul</i>)	we say	منقول (مو بنقول)
<i>mnéshrab</i> (not <i>bnéshrab</i>)	we drink	منشرب (مو بنشرب)
<i>mnéktoh</i> (not <i>bnéktoh</i>)	we write	منكتب (مو بنكتب)

And second, in the *huwwe* (هـوـ) and *hénne* (هـنـ) forms--both begin with *y* يـ--of hollow and doubled verbs when *b-* بـ is attached it is pronounced "bi" (not *béy* بـيـ), for example

<i>biquul</i> (not <i>béyquul</i>)	he says	بيقول
<i>biquulu</i> (not <i>béyquulu</i>)	they say	بيقولوا
<i>biruuh</i> (not <i>béryuuh</i>)	he goes	بيروح
<i>biruuhu</i> (not <i>béryuuhu</i>)	they go	بيروحوا
<i>bihébb</i> (not <i>béyhébb</i>)	he loves	بيحب
<i>bihébbu</i> (not <i>béyhébbu</i>)	they love	بيحبوا

These sound changes are very natural, so do not worry if you can't memorise "the rules".

FREQUENCY → Here are some common expressions of frequency:

<i>daayman</i>	always	دائماً
ع <i>aadatan</i>	usually	عادةً
<i>ktiir</i>	often	كثير
<i>ghaaliban</i>	mostly	غالباً
<i>awqaat</i>	sometimes, occasionally	أوقات
<i>ahyaanan</i>	sometimes, occasionally	احياناً
<i>qaliil</i>	not very often	قليل
<i>naadiran ma</i>	rarely	نادراً ما
<i>abadan ma</i>	never	أبداً ما

Note the *-an* ـ or ــ at the end of six of the above expressions is an adverbial ending and is always written with a double *fatah* on an *Alif* ـ or *taa marbuuta* ــ or ـــ and never انـ. These expressions are also common in Modern Standard Arabic.



8. Listen to the passage and fill in the missing words.

_____ <i>bakhod duush éš-sébéh w</i>	_____ باخذ دوش الصبح و
_____ <i>béshrab qahwe b-ét-takhéh t</i>	_____ بشرب قهوة بالخت
<i>qabl maa quum.</i>	قبل ما قوم.
<i>bétsuuuf él-dkhbaar</i> ع <i>a-t-telefízyoon</i> _____	بتشفوف الأخبار عالتلفزيون _____
w _____ <i>bérkab baas</i> ع <i>a-sh-shéghl.</i>	و _____ بركب باص عالشغل.
<i>bétgħadda b-él-matqam</i> _____ w	بتنغدّي بالمطعم _____ و
_____ <i>béqra él-jariide w</i>	_____ بقرا الجريدة و
_____ <i>bérjaq</i> ع <i>a-l-beet</i>	_____ برج عالبيت
<i>qabl éss-saaq a khamse.</i>	قبل الساعة خمسة.

Now write about your daily routine.

- a. *daayman* دائماً
- b. ع *aadatan* عادةً
- c. *ktiir* كثير
- d. *ahyaanan* احياناً
- e. *qaliil* قليل
- f. *naadiran ma* نادراً ما
- g. *abadan ma* أبداً ما

ASKING ABOUT FREQUENCY ♦ To ask how often someone does something, you can say:

btaqmel(i)a ktür? do you do it a lot? بتعمل(ي)ها كثير؟

or if you want more detail, use

kam marra how many times كم مرةً

followed by a time reference, for example

kam marra btédros(i)	how many times do you	كم مرةً بتدرس(ي)
garabi b-él-ésbuuq?	study Arabic a week?	عربى بالاسبوع؟

Don't forget your rules of counting when you reply:

marra	once	مرةً
marrteen	twice	مررتين
3-10 marraat	3-10 times	٣-١٠ مرات
II + marra	11+ times	+ ١١ مرات

9. Answer the following questions.

kam marra... ...كم مرةً

a. btéshrab(i) qahwe b-él-yoom? بتشرب(ي) قهوة باليوم؟

b. btéle ab(i) tanes b-él-ésbuuq? بتلعب(ي) تنس الأسبوع؟

c. btéghsel(i) ésh-sharshaf b-ésh-shahr? بتغسل(ي) الشرشف بالشهر؟

d. btaakol(i) b-él-matqam b-ésh-shahr? بتأكل(ي) بالمطعم بالشهر؟

e. bétruuuh(i) عا-s-siinama b-és-sene? بتروح(ي) عالسينما بالسنة؟

f. bétzuur(i) ahlak (-ek) b-és-sene? بتزور(ي) اهلك بالسنة؟

Now work with a classmate or teacher and ask each other these questions.

FUNCTION E: DESCRIBING ONGOING ACTIVITIES

ONGOING ACTION TENSE MARKER => The tense marker used before present tense verbs to indicate that an action is ongoing is

عam

عم

for example

shu عam taξmel(i)?

what are you doing?

شو عم تعمل(ي)؟

عam éktob risaale

I'm writing a letter

عم اكتب رسالة

You will also hear both عam عم and b- بـ tense markers used together, for example

عam béktof risaale

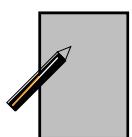
I'm writing a letter

عم بكتب رسالة

The meaning however remains that of ongoing action.

1. Look at these pictures and say what you are doing, for example

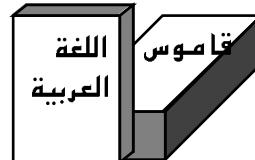
eg



katab (o)



كتب (—)



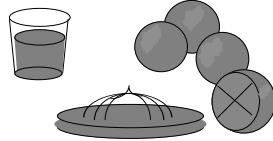
daras (o)

عam éktob risaale

درس (—)

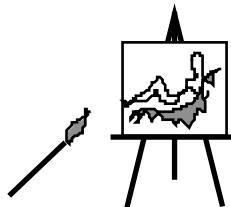
عam édros عarabi

عم يدرس عربي



skéreb (a)

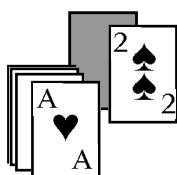
شرب (—)



رسم (—)

a. _____

b. _____



léξeb (a)

لعب (—)

sabah (a)

سبح (—)

c. _____

d. _____



VERB “TO DO” There are two verbs commonly used to mean “do”

عمل (عزم) émel (e)	to do
ساوى، يساوى saawa, yasaawi	to do

The second of these is a finally weak Type III verb. Compare these questions:

شو عم تعمل (-ي، -وا)?	what are you doing? ؟
شو عم تسأوى (-وا)?	what are you doing? ؟



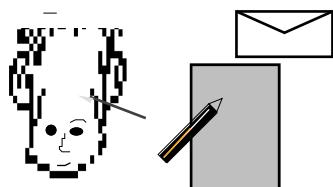
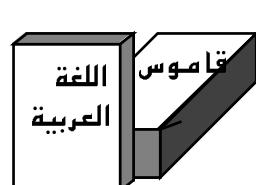
2. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A شو عم تسأوى؟	أ عم
B عam _____	ب عم
w énti, shu عam étsaawi?	و انت شو عم تسأوى؟
A عam _____	أ عم

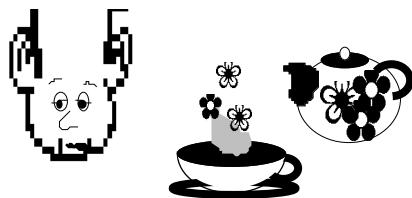
Now work with a teacher or classmate and discuss the activities pictured above.

3. Write complete sentences about what these people are doing, for example

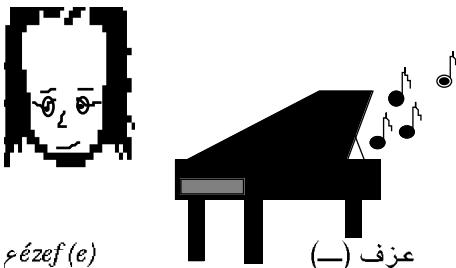
eg

*katab (o)*ع يكتب رسالة *yéktob risaale.**dara (o)*ع يدرس عربى *tédros arabi.*

درس (—)

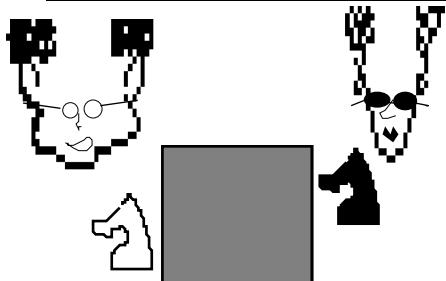
ع يدرس عربى *tédros arabi.**shéreb (a)*

شرب (—)

*ézeef (e)*

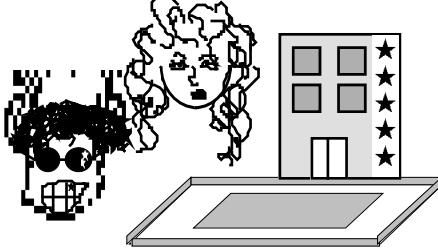
عزف (—)

a.

*léeb (a)*

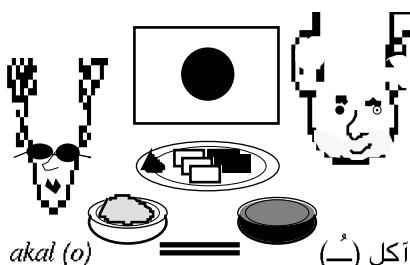
لعب (—)

b.

*sabah (a)*

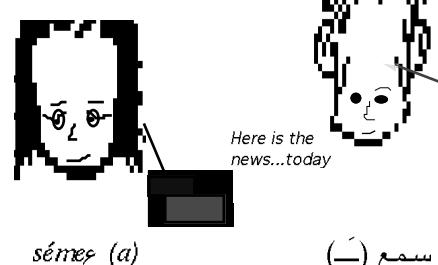
سبح (—)

c.

*akal (o)*

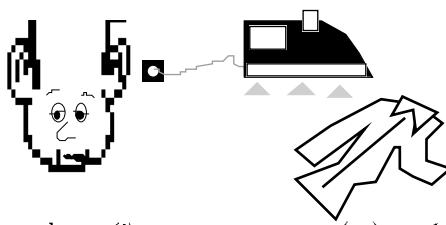
أكل (—)

d.

*séme (a)*

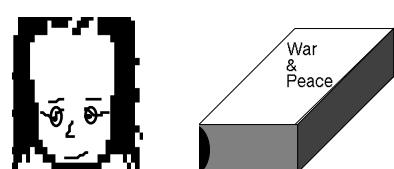
سمع (—)

e.

*kawa (i)*

كوى (—)

f.

*qara (a)*

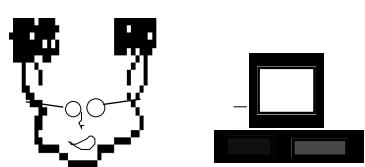
قرأ (—)

g.

h.

*haka (i)*

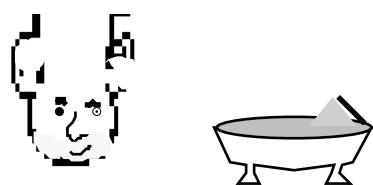
حکی (→)

*tfarraj, yétfarraj*

تفرّج، يتفرّج

i. _____

j. _____

*thammam, yéthammam*

تحمّم، يتحمّم

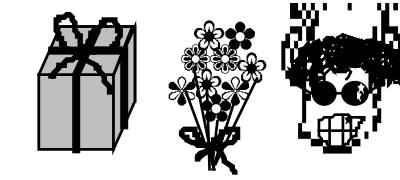
k. _____

tzallaj, yétzallaj

تفرّج، يتفرّج

*shtara, yéshtéri*

اشترى، يشتري

*shtara, yéshtéri*

اشترى، يشتري

m. _____

n. _____



4. Listen to the conversation and fill in the missing words

A shu ع am ysaawi James?

أ شو عم يساوي جيمس؟

B ع am _____

ب عم _____

A ween saaken akhu?

أ وين ساكن اخوه؟

B b-oostralya.

ب باستراليا.

A shu bzüd!

أ شو بعيد!

w Alison shu ع am tsawi?

و اليسون شو عم تساوي؟

B ع am _____

ب عم _____

A shu ع am _____?

أ شو عم _____؟

B _____

ب _____

Now work with a teacher or classmate and discuss the people pictured above.

5. Read this conversation between three men. Circle the words you need to change to the make it between three women.

A: *allo marhaba.* ألو مرحبا.

mumken éhki maع Hasan iza bétriid? ممکن إحکی مع حسن إذا بتريد؟

B: *miin biriido?* ب مین بیریده؟

A: *ana rfiqo John.* أ أنا رفيقه جون.

B: *ahlan w sahlan tékram. daqiqiqa.* ب أهلا و سهلا تکرم. دقیقة.

* * *

C: *ahlan John. kiifak?* ج أهلا جون. كيفك؟

A: *él-hamd allah kiifik énta?* أ الحمد الله كيفك انت؟

C: *tamaam, él-hamd allah.* ج تمام، الحمد الله.

A: *shu ع am tsaawi?* أ شو عم تساوي؟

C: *ع am bédros. bukra ع andi fah̄s. w énte shu ع am taع mel John?* ج عم بدرس. بکرا عندي فحس. و انت شو عم تعمل جون؟

A: *ع am bétfarraj ع a-taliifizyon. fü bérnaamej "Fookus" ع am yéhkuu ع an wađaع és-sékkaan. ع am yquulu énno ع adad sékkaan suuriyya hallaq \ malyoon.* أ عم باتفرج عالتلفزيون. في برنامج "فوکس" عم يحكوا عن وضع السكان. عم يقولوا إنه عدد سكان سوريا هلق ١٧ مليون.

C: *shu saayer ع am téhtamm b-anthoropoloojiyaa? shu qesstak?* ج شو صایر عم تهتم بالأنثروبولوجيا؟ شو قصتك؟

A: *la, muu ktiir. bass maa fii shi taani saawiih. daaq khélqi qélt békki maعak mérshuuf iza fiina nruuh néshrab arkiile. maadaam ع andak fahas, khalliiha marra taanye.* أ لا مو كثیر. بس ما في شي تاني ساويه. ضاق خلقي قلت بحکي معك منشوف إذا فينا نروح نشرب أركيلة. مادام عندك فحس، خلّيها مرة ثانية.

C: *mumken nruuh bukra iza béddak. ana fahshi éš-sébh w bađd éd-déhr maa ع andi shi.* ج ممکن نروح بکرا إذا بدك. أنا فحصي الصبح و بعد الظهر ما عندي شي.

A: *ee, ktiir mniih. bukra lakaan. énsha' allah bétaq am fah̄s mniih.* أ ايه، كثير منيغ. بکرا لكان. إن شاء الله بتعمل فحس منيغ.

C: *shukran. bshuufak bukra énn allah raad.* ج شکراً. بشوفك بکرا إن الله راد.

A: *khaatrank.* أ خاطرك.

C: *maع és-salaame.* ج مع السلامه.

6. Work with a teacher or classmate and write your own telephone conversation. Use the above conversation as a guide.

ACTIVE PARTICIPLES AS VERBS For some activities, active participles are more commonly used to express the ongoing action, for example:

	<i>C₁aaC₂eC₃, -ale, -iin</i>	فَاعِلٌ، -ةٌ، -يْنٌ
●	<i>raayeh</i>	رَايَحٌ
	<i>jaaye</i>	جَايٌ
	<i>maashi</i>	مَاشِي
	<i>naazel</i>	نَازِلٌ
	<i>taaleع</i>	طَالِعٌ
	<i>raakeb</i>	رَاكِبٌ
	<i>qaazid</i>	قَاعِدٌ
	<i>waqef</i>	وَاقِفٌ
	<i>saaken</i>	سَاكِنٌ
	<i>عaaayesh</i>	عَايِشٌ
	<i>laabes</i>	لَايِسٌ
	<i>haatet</i>	حَاطِطٌ
	<i>haamel</i>	حَامِلٌ
	<i>haases</i>	حَاسِسٌ
	<i>shaayef</i>	شَيْفٌ
	<i>saameq</i>	سَامِعٌ
	<i>C₁aC₂C₃aan, -e, -iin</i>	فَعْلَانُ، -ةٌ، -يْنٌ
	<i>fahmaan</i>	فَهْمَانٌ
	<i>عarfaan</i>	عَرْفَانٌ
	<i>nésyaan</i>	نَسِيَانٌ

So how do you know when to use *عam* عم and when to use the active participle? It depends on the meaning of the verb, but the exact rules are very complicated. In general, the active participle is used for verbs of motion (go, come, walk, ride) and verbs that denote states, perceptions and unconscious actions (sitting, standing, wearing, sleeping, being awake, seeing, hearing, feeling) rather than definite, deliberate activity. For verbs of the second group, the *عam* construction refers to the action that causes the state. Compare the following:

Emily عam télbes jaaketa l-azraq . ايملي عم تلبس جاكتها الازرق.

Emily is putting on her blue jacket

Emily laabse jaaketa l-azraq . ايملي لايسة جاكتها الازرق.

Emily is wearing her blue jacket

The distinction between a perception or state and a deliberate action is often subtle, for example:

saameq ér-raadyo? سامِعُ الرَّادِيو؟

Do you hear (ie perceive) the radio?

عam tésmaq ér-raadyo? عم تسمِعُ الرَّادِيو؟

Are you listening to the radio (deliberately, as an activity)?

Rather than worry too much about whether a particular word is a perception, state or action, it is probably better just to listen to native speakers and try to get a feel for when to use the active participle and when to use *عam* عم.

THE SHAPE OF ACTIVE PARTICIPLES => In Arabic active participles are nouns called
ésm él-faa'el "the noun of the doer" اسم الفاعل

and have three forms:

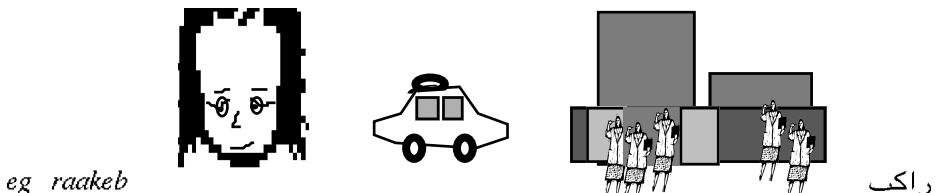
<i>C₁aaC₂éC₃</i>	masculine	فاعل
<i>C₁aaC₂C₃ále</i>	feminine	فاعلة
<i>C₁aaC₂C₃iin</i>	plural	فاعلين

7. Complete the table below.

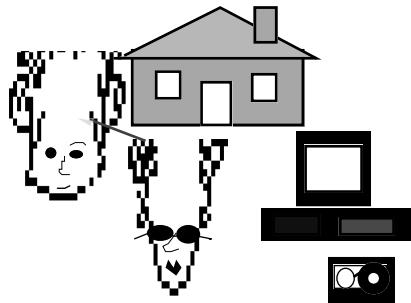
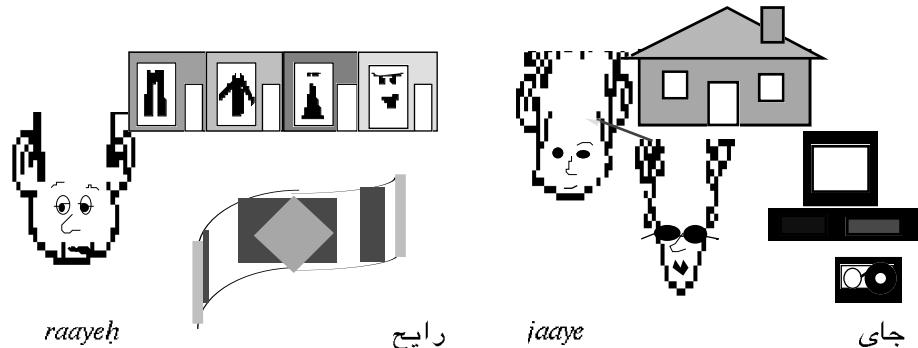
	<i>él-jézr</i>	<i>él-maǵna</i>	<i>él-mzakkar</i>	<i>él-m'annas</i>	<i>él-jamíع</i>
a.	<i>n-z-l</i>	go down	<i>naazel</i>	_____	_____
b.	<i>t-l-ع</i>	go up	_____	_____	<i>taaǵeēin</i>
c.	<i>r-k-b</i>	ride	_____	<i>raakbe</i>	_____
d.	<i>q-ع-d</i>	sit	<i>qaazed</i>	_____	_____
e.	<i>w-q-f</i>	stand	_____	_____	<i>waaqfiin</i>
f.	<i>s-m-ع</i>	hear	_____	<i>saame'a</i>	_____
g.	<i>sh-w-f</i>	see	<i>shaayef</i>	_____	_____
h.	<i>r-w-h</i>	go	_____	<i>raayha</i>	_____
i.	<i>h-t-t</i>	put on	<i>haatet</i>	_____	_____
j.	<i>h-s-s</i>	feel	_____	<i>haasse</i>	_____

الجمع	المائتُ	المذكر	المعنعة	الجذر
ن-ز-ل	نازل	go down	ن-ز-ل	ن-ز-ل
ط-ل-ع	نازل	go up	ط-ل-ع	ط-ل-ع
ر-ك-ب	راكبة	ride	ر-ك-ب	ر-ك-ب
ق-ع-د	قاعد	sit	ق-ع-د	ق-ع-د
و-ق-ف	واقفين	stand	و-ق-ف	و-ق-ف
س-م-ع	سامعة	hear	س-م-ع	س-م-ع
ش-و-ف	شایف	see	ش-و-ف	ش-و-ف
ر-و-ح	رايحة	go	ر-و-ح	ر-و-ح
ح-ط-ط	حاطط	put on	ح-ط-ط	ح-ط-ط
ح-س-س	حسنة	feel	ح-س-س	ح-س-س

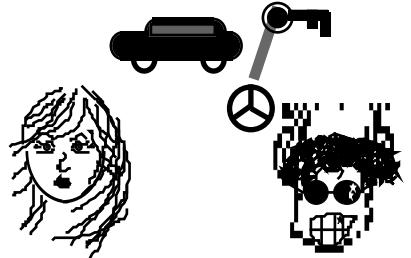
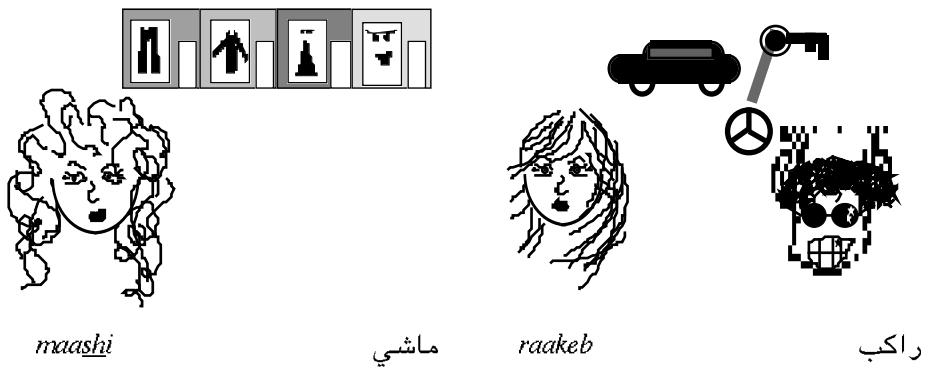
8. What are these people doing? Write a complete sentence under each picture using the active participle provided, for example—



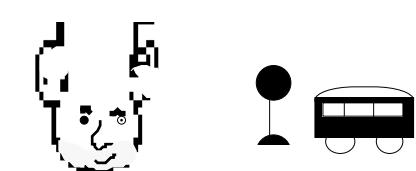
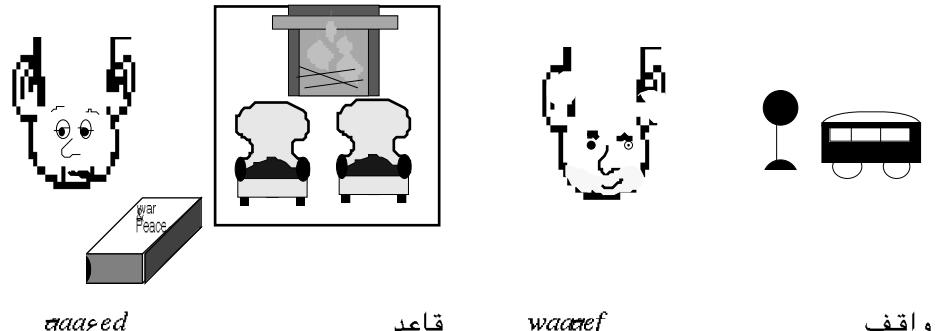
Emily raakbe taksii عاـلـجـامـعـة
mérshaan tédroz عـأـرـبـيـ.



a. _____ b. _____



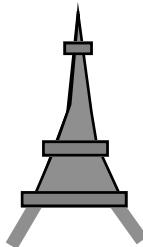
c. _____ d. _____



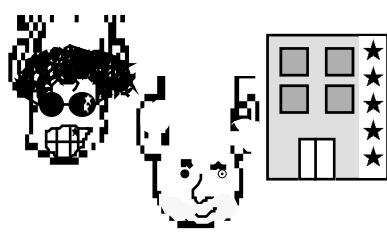
e. _____ f. _____



saaken



ساكن



naazel

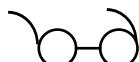
نازل

g. _____

h. _____



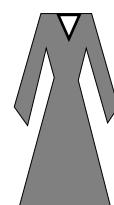
haatet



حاطط



laabes



لابس

i. _____

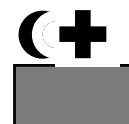
j. _____



haamel



حامل

haases
(haalo mariid)حاسس
(حاله مريض)

k. _____

l. _____



9. Listen to the conversation and fill in the missing words

A shu عam ^{tsaawi} Emily? أ شو عم تساوي إميلي؟

B _____ ب

mérshaan _____ منشان

A w shu عam ysaawi Mark? أ و شو عم يسااوي مارك؟

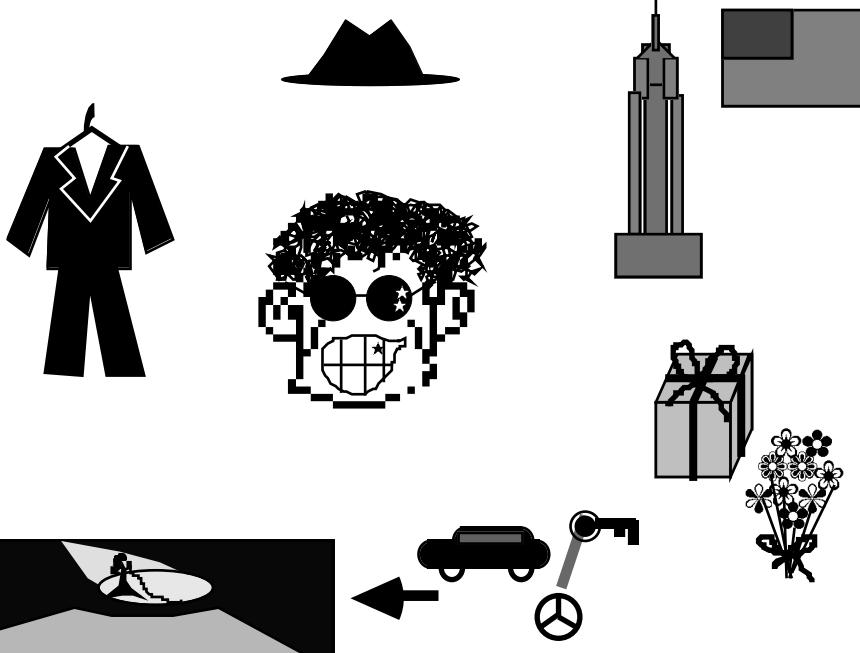
B _____ ب

mérshaan _____ منشان

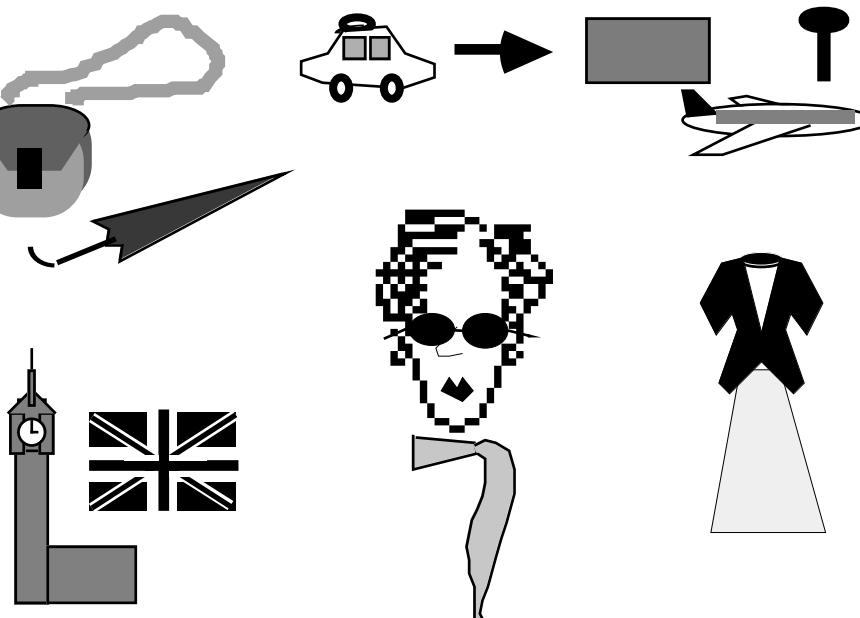
Now work with a teacher or classmate and discuss the people pictured above.

10. Can you make one long sentence using only active participles? Look at the pictures below and try to include everything you see.

a.



b.





11. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *shaayef ér-réjaal yalli*

أ شايف الرجال يلّي

laabes _____ w

لابس _____ و _____

haamel _____ ?

حامل الجزر؟

B *ee, yalli waaqef been _____ w*

ب ايه، يلّي واقف بين _____ و _____

_____ ? shubo?

_____ شبه؟

A *ésmo abu ghadab w*

أ اسمه أبو غضب و

byéshéghel _____ w

بيشتغل _____ و

dayman ghadban w

دايمًا غضبان و

kéll én-naas khaayfin ménō

afraid of him

كل الناس خايفين منه

bass عando zabaayen ktiir!

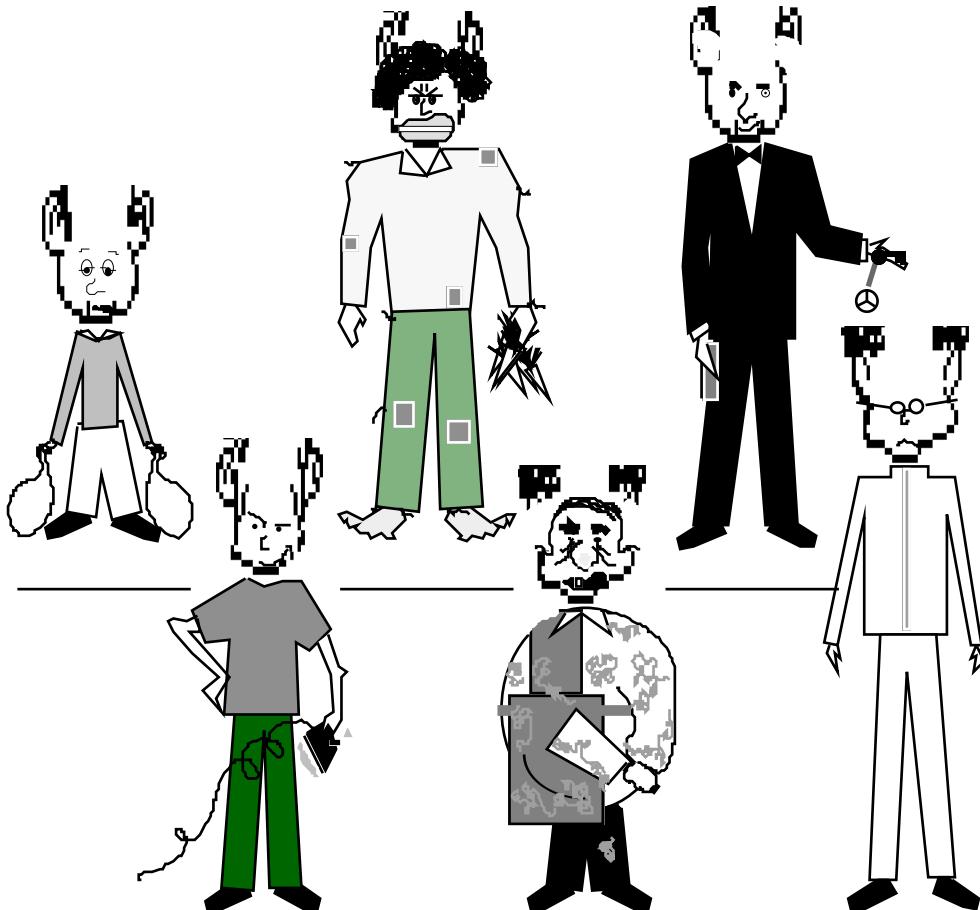
بس عنده زباين كثير!

B *leesh?shu qéssto?*

ب ليش؟ شو قصّة؟

A *huwwe arkhas _____ b-és-suutq.*

أ هو أرخص _____ بالسوق.



Tell a story about one of the other characters. Your classmates should try to guess who you are talking about from your story.

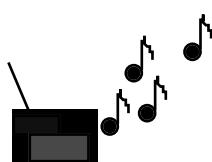


12. Listen and circle the sounds you hear discussed (not just the sounds you hear).

soot, aswaat

sound, (*also voice*)

صوت، اصوات

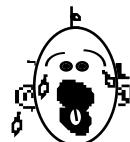


a. *ghénniyye, -aat* song b. اغنية، -ات



c.

d.

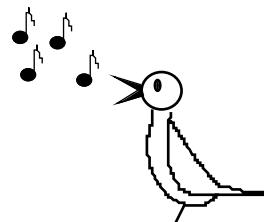
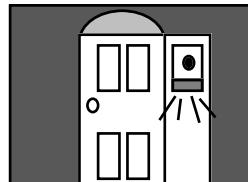


e. *zmuur*

horn

زموّر

f.



g. *jaras* bell, buzzer

جرس

h. *bélbol*

nightingale

بلبل

Answer these True or False questions about the conversation you have just heard.

sah̄h wélla ghalat?

صحّ و لا غلط؟

- i. *عam yésmaq u él-akhbaar* *عam yébki*. صحّ يسمعوا الأخبار عالراديو.
- j. *saameq iin bélbol*. سامعين بلبل.
- k. *sméqtu shi soot ghariib marrteen*. سمعتوا شي صوت غريب مرتين.
- l. *waladon ésh-sghir* *عam yébki*. ولدهن الصغير عم يبكي.
- m. *éja jaar*. *jaar, jiiraan* neighbour اجي جار. جار، جيران
- n. *maafii* *عandon jaras*. ما في عندهن جرس.



13. Listen to the conversation and fill in the active participles you hear.

A allo marhaba Emily.	أ أو مرحبا اميلي.
B ahleen Rüma	ب اهلين ريماء.
A shu ع am étsaawi?	أ شو عم تساوي؟
B ع am bélbes. béddi ruuh ع a-l-jaamع a. w énti?	ب عم بلبس بدي روح عالجامعة. و انتي؟
A ként _____ ع am bétfarraj ع a-t-telefézyoon w ع am... daqiqta, daqiqta	أ كنت _____ عم بتفرّج عالتلفزيون و عم.... دقيقة، دقيقة
_____ soot hada	صوت حدا
_____ ع a-l-baab...	الباب...
haada éj-jaar	هذا الجار
yalli _____ janbna.	يللي حنبنا
_____ méftaaḥo w	مفتاحه و
muu _____ énno zawjto	مو انه زوجته
_____ ع a-s-suūq.	السوق.
bægdeen békki mæzék. baay.	بعدين بحكي معك. باي.
B baay.	ب باي.

Now write your own conversation using these active participles.

FUNCTION F: TALKING ABOUT HOBBIES

VERBS--DOUBLED TYPE I ♦ There are two internal vowel possibilities with the present tense form: é and a

Doubled “é” Type I

zann (é)	think	ظنّ (—)
hall (é)	solve	حلّ (—)
radd (é)	answer	ردّ (—)
habb (é)	like, love	حبّ (—)
laff (é)	turn	لفّ (—)
marr (é)	pass (by, time)	مرّ (—)
hatt (é)	put	حطّ (—)
kabb (é)	throw away	كبّ (—)
shaqq (é)	rip	شقّ (—)
natt (é)	jump	نطّ (—)
dærq (é)	knock	دقّ (—)
rann (é)	ring	رنّ (—)

Doubled “a” Type I

dall (a)	remain	ظلّ (—)
----------	--------	---------

1. Root recognition game. Match the verbs in the past with their present tense form.

a. natt	théttu	تحطّوا	نطّ
b. hatt	ynéttu	ينطّوا	حطّ
c. habb	yḍall	يظلّ	حبّ
d. hall	thébb	تحبّ	حلّ
e. dall	thélli	تحلّى	ظلّى

2. Root recognition game. Write the dictionary entry and matching pronoun for these verbs, for example

eg. rédd	radd (é)	ana	أنا	ردّ (—)	ردّ
a. nzénn	_____	_____	_____	_____	نظمّ
b. yḍall	_____	_____	_____	_____	يظلّ
c. tshéqq	_____	_____	_____	_____	تشقّ
d. thébb	_____	_____	_____	_____	تحبّ
e. thélli	_____	_____	_____	_____	تحلّى
f. tkébbu	_____	_____	_____	_____	تكتبوا
g. ymérru	_____	_____	_____	_____	يمرووا

CONJUGATION-DOUBLED TYPE I • All doubled verbs are conjugated the same way.

Ⓐ Doubled Type I in present tense *habb* (é) (حب)

<i>hébb</i>	I love	حب
<i>n-hébb</i>	we love	نحب
<i>y-hébb</i>	he loves	يحب
<i>t-hébb</i>	she loves	تحب
<i>t-hébb</i>	you (m) love	تحب
<i>t-hébb-i</i>	you (f) love	تحبى
<i>t-hébb-u</i>	you (pl) love	تحبوا
<i>y-hébb-u</i>	they love	يحبوا

Remember that in the *huwwe* (هو) and *hénne* (هنّ) forms--both begin with *y* --of hollow and doubled verbs when *b*- is attached it is pronounced "bi" (not *béy* بـي), for example

<i>biquul</i> (not <i>béyquul</i>)	he says	بيقول
<i>biquulu</i> (not <i>béyquulu</i>)	they say	بيقولوا
<i>biruuh</i> (not <i>béyruuh</i>)	he goes	بيروح
<i>biruuhu</i> (not <i>béyruuhi</i>)	they go	بيروحوا
<i>bihébb</i> (not <i>béyhébb</i>)	he loves	بيحب
<i>bihébbu</i> (not <i>béyhébbu</i>)	they love	بيحبوا

3. Conjugate these verbs.

<i>ana</i>	<i>rédd</i>	<i>mérr</i>	مرّ	ردد	أنا
<i>néhna</i>					نحن
<i>huwwe</i>					هو
<i>hiyye</i>					هي
<i>énte</i>					انت
<i>énti</i>					انتي
<i>éntu</i>					انتوا
<i>hénne</i>					هنّ

4. Write a complete sentence in the space using all the information provided, for example

eg. *żann (é) huwwē* > ظنّ (ـ) هو <

bizenn énno él-عarabi muu şaqib. بيظن إنّه العربي مو صعب.

a. *ħall (é) huwwē* حلّ (ـ) هو

b. *radd (é) hiyye* ردّ (ـ) هي

c. *marr (é) hénne* مرّ (ـ) هنّ

d. *kabb (é) ana* كبّ (ـ) أنا

e. *natt (é) énte* نطّ (ـ) انت

f. *daqq (é) néhna* دقّ (ـ) نحن

g. *rann (é) énti* رنّ (ـ) انتي

h. *dall (a) éntu* ضلّ (ـ) انتوا

على باب جيرانا لأنّه نسيانين المفتاح ع
الجرس و صوته كان مثل البلبل ej-jaras w sooto kaan mét'l él-bélbol
بالشام سنة تانية مذشان الشغل b-ésh-shaam séne taanye ménshaan ésh-shéghl
إنه العربي مو صعب énno él-عarabi muu şaqib
المشكلة بسرعة él-méshékle b-sérع
دایماً...عالتليفون قبل حدا تاني daayman...ع a-t-talifoon qab'l hada taani
قدام المركز كل يوم qédaam él-markaz kéll yoom
عالشبكة بعد التنس ع a-sh-shabake baع'd ét-tanes
شبكة، -ات shabake, -aat net
الزبالة يوم ايه يوم لا éz-zbaale yoom ee yoom la
زبالة، زبائل garbage zbaale, zbaayel
يوم ايه يوم لا yoom ee yoom la every other day يوم ايه يوم لا

VERBAL NOUNS Verbal nouns are nouns that refer specifically to the action of a verb. They are usually listed in dictionaries immediately after the verb, for example

<i>haka (i), haki</i>	to speak, speaking	حَكَى (—)، حَكِي
<i>daras (o), diraase</i>	to study, studying	دَرَسَ (—)، دُرَاسَةٌ
<i>shéreb (a), shér'b</i>	to drink, drinking	شَرِبَ، (—)، شِرْبٌ

As with all Arabic words, verbal nouns fall into patterns, a few of which you will see in the exercise below.

5. Listed below are verbal nouns you have already covered. Write the dictionary entry for these nouns and their meaning, for example

ér-rasém *rasam (o)* drawing, painting رَسَم (—) الرسم

a. *él-léé'b* _____ العَلَب

b. *él-racq's* _____ الرقص

c. *ét-tabé'kh* _____ الطَّبُخ

d. *él-masha* _____ الْمَشَى

e. *ér-rkuub* _____ الرُّكُوب

f. *és-sbaaha* _____ السَّبَاحَة

g. *él-qiraa'a* _____ القراءة

h. *lé-ktaabe* _____ الكِتَابَة

i. *ét-tayraan* _____ الطَّيْرَانَ

I LIKE TO... ➔ To say you like to do something simply say

bhébb

I like

بحب

and the activity you like doing (using either a verbal noun or a verb), for example

bhébb lé^éb ét-tanes

I like playing tennis

بحب لعب التنس

bhébb él^عab tanes

I like to play tennis

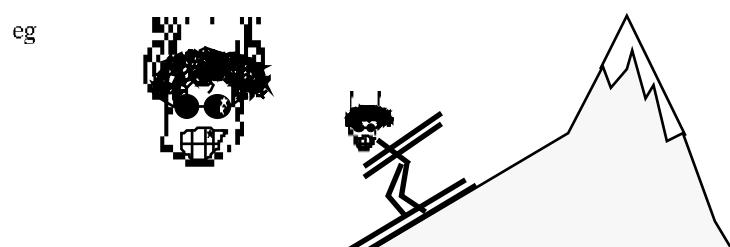
بحب العب تنس

HOBBIES AND PASTIMES ➔ Here are some common hobbies and pastimes

	<i>ér-riyaada</i>	sport	الرياضة
	<i>és-sbaaħha</i>	swimming	السباحة
	<i>ét-tzalloj</i>	skiing	التزلج
	<i>él-masha</i>	walking	المشي
	<i>tsallaq éj-jbaal</i>	mountain climbing	سلق الجبال
	<i>ét-tayraan</i>	flying	الطيران
	<i>él-ħħats</i>	scuba diving	الغطس
	<i>rkuub...</i>	riding...	ركوب...
	<i>...él-kheel</i>	..horses	..الخيل
	<i>...éd-draaje</i>	..bicycles	...الدراجة
	<i>lé^عb...</i>	playing...	لعب...
	<i>...ét-tanes</i>	..tennis	...التنس
	<i>...kooret él-qadim</i>	..soccer	..كرة القدم
	<i>...ésh-shatranj</i>	..chess	..الشطرنج
	<i>...éd-ħaħma</i>	..checkers	..الضامة
	<i>él-eż-żf</i>	playing...	..العزف
	<i>...a-l-byāano</i>	...the piano	...البيانو
	<i>...a-l-kamaan</i>	...the violin	..الكمان
	<i>él-ghenне</i>	singing	الغناء
	<i>ér-ras^ém</i>	painting, drawing	الرسم
	<i>śinaaq et él-fé khkhaar</i>	pottery	صناعة الفخار
	<i>él-qira'a'</i>	reading	القراءة
	<i>ét-taşwiir</i>	photography	التصوير
	<i>él-raż^és</i>	dancing	الرقص
	<i>ét-tab^ékh</i>	cooking	الطبخ
	<i>él-khiyaata</i>	sewing	الخياطة
	<i>shéghl és-suuf</i>	knitting	شغل الصوف
	<i>él-éstmaaq lé-l-muusiqa</i>	listening to music	الإستماع للموسيقى
	<i>mushaahadet ét-talifizyon</i>	watching TV	مشاهدة التلفزيون
	<i>ktaabet er-rasaayel</i>	writing letters	كتابة الرسائل
	<i>és-seed</i>	fishing	الصيد
	<i>él-naaye b-él-hadiqa</i>	gardening	العناية بالحديقة

6. Explain what these people like doing in their spare time, for example

eg



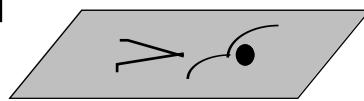
عمر بيهب التزلج
عمر بيهب يتزلج

or

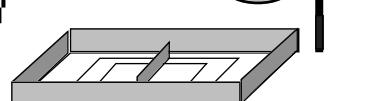
عمر يحب التزلج
عمر بيهب يتزلج



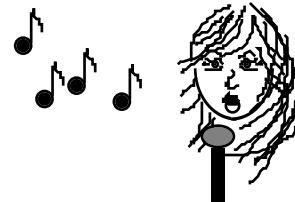
a. _____



b. _____



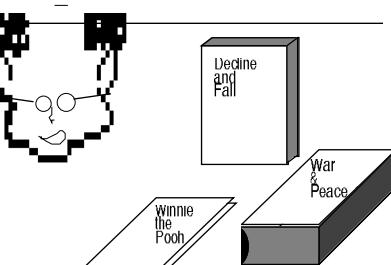
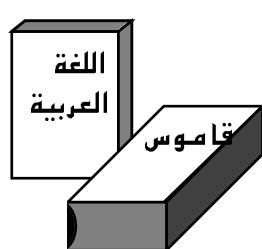
c. _____



d. _____



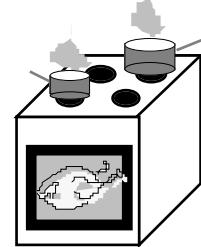
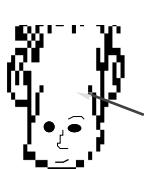
e. _____



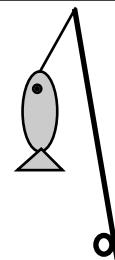
f. _____



g. _____

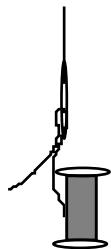
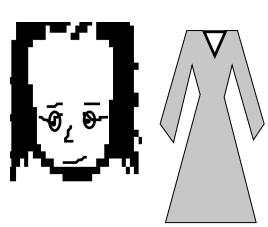


h. _____



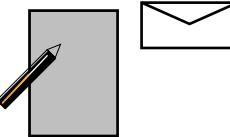
i. _____

j. _____



k. _____

l. _____



m. _____

n. _____



7. Listen to the conversation and fill in the missing words.

A *shu bihébb byaqmel* عمر بيعمل شو؟

أ شو بيعمل بيعمل عمر؟

B *b-waq' t faraagho?* فراغت وقت بوقت؟

بوقت فراغت؟

A *bihébb _____.*

ب بحب _____.

A *la-ween biruuh waqt _____? لويين بيروح وقت* وقت لويين بيروح وقت؟

أ وقت لويين بيروح وقت؟

B *la-swiisra aktar shi لسويسرا اكتر شي*

ب لسويسرا اكتر شي

Bass libnaan aqrab w arkhas. اقرب و ارخص.

بس لبنان اقرب و ارخص.

A énte bethébb _____ kamaan? كمان؟

أ انت بتحب كمان؟

B *la, b-hayaati maa _____ لا، بحياتي ما*

ب لا، بحياتي ما

B *w maa baqref kiif.* ما بعرف كيف.

و ما بعرف كيف.

A *lakaan shu bethébb taqmel لكان شو بتحب تعمل*

أ لكان شو بتحب تعمل

B *b-waq' t faraaghak?* وقت فراغك؟

بوقت فراغك؟

B *bhébb _____*

ب بحب _____.

B *maa bhébb _____ mnoob.* منوب.

ما بحب _____ منوب.